

Educar a la Carta

Descubre nuevas tendencias en Educación

Archive | PELÍCULA CASO 1. PROFESOR HOLLAND RSS for this

section

October 30, 2013

- in PELÍCULA CASO 1. PROFESOR HOLLAND
- Leave a comment

PELÍCULA CASO 1. PROFESOR HOLLAND

PROFESOR HOLLAND

-

1. 1. ¿Cómo calificarías cada una de estas frases y actitudes?

- Duerme con las partituras.
- No sirvo para profesor, es una estupidez.
- Si no te gusta, te buscas otro trabajo.
- Jamás creí que llegaría a hacer esto

1. 2. La directora del colegio le dice: No considero la enseñanza como algo a lo que hay que agarrarse cuando no tienes otro trabajo. Comentar.

1. 3. Un profesor debe ser brújula para sus alumnos. Tendrá que asesorar. Significado de las frases.

2. 4. Un instituto no es una democracia. Comentar esta aseveración.

1. 5. He empezado a dar clases para poder componer en mi tiempo libre. ¿Qué significa esto?

2. 6. Respuesta del profesor de Educación Física. Yo no recuerdo la última vez cuando tuve tiempo libre. Comentar esta frase.

1. 7. Me han dado 32 niños durmiendo con los ojos abiertos. Comentar

1. 8. Será un trabajo más duro de lo que pensaba. Comentar.

2. 9. Estará bien todo el tiempo que pueda dedicarme. Comentar.

3. 10. Trabaja hasta tarde. Se duerme. Los exámenes son patéticos. Significado de estas cosas.

4. 11. **Cómo podemos aplicar todo lo anterior a la educación de los hijos.**
 5. 12. **Repasaremos una a una todas las respuestas del examen hasta que las aprendan. ¿Qué indica?**
 6. 13. **La alumna llora y el profesor se queda para consolarla. Cuando la alumna se queda llorando, al principio, el profesor se quiere marchar, pero siente que tiene que hablar con ella para ayudarla a valorarse. ¿Qué cambio se ha operado en el profesor?**
-
1. 14. **Frases de la alumna:**
 - Lo único que quiero es hacer algo bien.
 - Toda mi familia es muy inteligente y yo no estoy a su altura.
 - ¿Qué tiene que ver todo esto con la autoestima?
-
1. 15. **¿Qué hace el profesor para aumentar la autoestima de la alumna?**
 2. 16. **Frases de la directora: Un profesor tiene dos trabajos: 1) llenar de conocimientos a sus alumnos y 2) ser brújula y ejemplo para sus alumnos. Significado.**
 3. 17. **Odio la enseñanza. No puedo hacer nada más. Significado.**
 4. 18. **Estoy embarazada. Estamos embarazados. Significado de esta conversación.**
 5. 19. **Les toca rock para hacerles entender la música clásica. ¿Qué significa esto?**
 6. 20. **Prepara las clases. ¿Significa que empieza a gustarle el ser profesor?**
 7. 21. **Diálogo con la alumna: – ¿Se dejó el clarinete? – Gracias por intentar ayudarme. ¿Se divierte tocando? ¿Es feliz? – Tocar música debería ser divertido. – La música ya está en usted, deje que salga. – Cuando se mira en el espejo ¿qué es lo que más le gusta de usted? – Mi pelo, que me parece un atardecer. Pues cierre los ojos y toque el atardecer. ¿Qué podemos aprender de este diálogo?**
 8. 22. **Llega la guerra. Da clases de conducción para ganar más dinero. Enseña música a su hijo, que nació sordo. Significado de todas estas cosas.**
 9. 23. **Del centro educativo le llaman la atención por enseñar rock and roll. Sus respuestas son: ¿quiere que ignore que existe el rock? Yo enseño música y me serviré de todo aquello que sea lícito para enseñar a un alumno a que ame mi asignatura. Significado de estas palabras.**
 10. 24. **Frase del profesor de E.F. Ayúdame y te ayudaré. ¿Significa esto que en educación hay que trabajar en equipo?**
 11. 25. **Si no puedes enseñar a un chico como él, con su enorme voluntad, es que eres un mal profesor. Significado de estas palabras.**
 12. 26. **El profesor busca la manera de enseñar personalizando. Quiere conocer a sus alumnos. Es correcto o puede hacerse de otra manera.**
 13. 27. **Llega el día en que le dice al alumno torpe, musicalmente hablando, enhorabuena Sr. Ras, ya sigue el ritmo. ¿Qué nos dicen las caras de ambos?**
 14. 28. **Tiene un hijo sordo en un 90%. ¿Cómo acepta o no ese contratiempo?**
 15. 29. **Pregunta de los alumnos: – ¿Si Beethoven era sordo, cómo sabía las notas que tocaba? – es que no era sordo de nacimiento. Significado con respecto a su hijo. ¿Cómo encaja un músico que su hijo sea sordo?**
 16. 30. **La orquesta de su mente tocando a la perfección y la orquesta real intentando estar a su altura. Significado.**
 17. 31. **Los profesores más importantes que tendrá su hijo son ustedes, sus padres. Significado.**
 18. 32. **El mejor modo de combatir a un pesado es no hacerle caso. Diferencia entre las personas con un carácter primario y un carácter secundario.**
 19. 33. **El castigo es injusto. – A veces la vida es injusta. – A las 10 debes estar en el entierro de un exalumno. Ha muerto el negro que no sabía tocar. -No era ni la mitad de inteligente que**

- usted, pero era más persona. Significado de este diálogo.
20. 34. La directora se jubila y le dice que tiene una cosa para darle. Le da una brújula. ¿Qué significa?
21. 35. Tengo un hijo y alumnos. Hay prioridades. ¿Qué crees que está sintiendo esta chica? Comentar.
22. 36. hay que hacer las cosas con la cabeza y con el corazón. ¿Creéis que es correcto?
23. 37. Frases de la chica cantante: Tiene usted sentido del humor. Me gustaban sus clases. Le gusta y quiere lo que hace y consigue que los demás amen eso que a usted le gusta y quiere. ¿Qué ha ocurrido?
24. 38. En casa sólo oye gritos y la chica le halaga su ego, y eso le gusta a todo el mundo. Suele ocurrir. ¿Cuál es su reacción? ¿Qué puede más, la aventura o la familia?
25. 39. Puedes venir conmigo. El autobús para en el drugstore. Mira fotos. Recuerda cosas buenas y no se va. ¿Es la mejor manera para no deshacer un matrimonio el recordar los buenos momentos vividos?
26. 40. Tu hijo quiere que le prestes atención. Prefieres enseñar a otras personas antes que a mí. Sólo quería protegerle de los demás. No quería ni herirle, ni disgustarle. Significado y reacción del profesor ante la educación de su hijo.
27. 41. Encuentra la forma de enseñar música a los sordomudos a través de las luces. Significado.
28. 42. Traducir la canción Beautiful boy y significado.
29. 43. Supongo que pueden suprimir las Humanidades (arte, teatro, literatura y música) como les venga en gana. Pronto estos alumnos no tendrán nada. Significado de estas palabras.
30. 44. Dice a las autoridades: “Me preocupa lo poco que ustedes se preocupan por estos chicos” Es común con lo que ocurre en España.
31. 45. Frase del profesor: el principal problema es que ustedes quieren una generación de chicos que no sepan pensar. ¿Es común a todos los partidos que están en el poder, el querer que la gente sea lo más tonta posible? Responder explicando las razones.
32. 46. El hijo está en un instituto dando clases. Significado.
33. 47. Me metí en esto casi a la fuerza y ahora es lo que más quiero. Significado.
34. 48. Das lo mejor de ti mismo y te das cuenta que eres prescindible. Significado.
35. 49. Los alumnos y los hijos somos la sinfonía del concierto de los padres y los profesores y la música de su vida. Significado.
36. 50. ¿Qué se puede aprender sobre educación, tutoría y preceptuación con esta película?
37. 51. MÁS TEMAS PARA EL COLOQUIO DE CINE FORUM

Temas para el coloquio

- 1) La enseñanza como vocación
- 2) La enseñanza como dedicación: dar lo mejor de sí mismo; heroísmo de lo cotidiano
- 3) La enseñanza como renuncia a otras salidas profesionales más gratificantes
- 4) El sacrificio de las aptitudes artísticas y de la ilusión por componer música
- 5) Aparente fracaso y frutos de esa dedicación-renuncia-sacrificio: extraer lo mejor de sí mismos, huella en los alumnos, logros concretos en una chica y en un chico de color
- 6) Agradecimiento de los alumnos, que recuerdan a sus profesores con cariño aunque les hayan hecho sufrir
- 7) La rutina en el trabajo (en el modo de dar las clases), sin poner la pasión necesaria para despertar el interés de los alumnos

- 8) Subtrama de la relación entre Holland y su hijo: enseñar a discapacitados, requieren especial cariño
- 9) Necesidad de mejorar los propios métodos pedagógicos
- 10) Importancia de que los profesores hagan descubrir a los alumnos la necesidad del esfuerzo y sacrificio personales, aunque esto suponga a los alumnos limar sus defectos y vencer su tendencia a lo fácil
- 11) Importancia de una visión integral de la enseñanza y la necesidad del completar el aprendizaje especializado
- 12) Recordar el valor de las humanidades: algunas reformas educativas relegan a un segundopiano estas materias
- 13) Motivar a las nuevas generaciones para que no pierdan la capacidad de apreciar la belleza de las cosas y de interrogarse sobre las grandes cuestiones
- 14) Frente a los utilitarismos en boga, que no ven sentido al aprendizaje de una materia si no sirve para algo, hay que defender el valor de una completa formación cultural: sobre todo porque obliga a pensar por uno mismo, lo que ayuda a tomar decisiones importantes
- 15) A veces hay que ganarse poco a poco a unos alumnos gamberros y desmotivados
- 16) Frente al profesor recién llegado, interesado en que los alumnos progresen, suelen estar los maestros desengañados, que han perdido la ilusión por enseñar y dan por imposible que los chicos a su cargo puedan mejorar
- 17) Planteamiento y resolución de los conflictos por la atracción de profesores hacia sus alumnas
- 18) Dificultad para ganarse la amistad y confianza de los alumnos
- 19) Importancia en la enseñanza de la sintonía padres-profesores

RESPUESTAS DADAS POR ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE 3º DE MAGISTERIO EN LA ASIGNATURA DE FUNCIÓN TUTORIAL DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CATALUNYA (UIC).

1.- ¿Cómo calificarías cada una de estas frases y actitudes?

A) Duerme con las partituras.

B) No sirvo para profesor, es una estupidez.

C) Si no te gusta te buscas otro trabajo.

D) Jamás creí que llegaría a hacer este trabajo.

-

A) Vive para la música, es su vocación.

Esta frase demuestra la gran pasión que sentía Holland por la música, lo que le llevaba a trabajar hasta muy tarde y en ocasiones a descuidar un poco a su familia.

Es un hombre que se desvive por la materia que cursa ya que la siente y la vive con intensidad.

B) Miedo al cambio, como le pasa a cualquier ser humano

Esta afirmación refleja el miedo hacia algo desconocido, ya que Holland hasta la fecha no había ejercido jamás de docente y no conocía realmente este mundo.

Es una frase que mucha gente habrá oído pero que no nos tiene que dejar influir. Siempre hay etapas en las que estás de capa caída.

C) Es muy pesimista con él, tendría que ayudarle a afrontar la situación y a motivarlo.

Esta frase está dicha por la esposa de Holland en un intento por animarle a no tirar la toalla y que al menos intentara conocer el mundo de la educación y saber realmente si servía para ello o no.

La educación no es un trabajo cualquiera, como el de una fábrica, ya que trabajamos con seres humanos y no con productos, ni papeles, ni objetos. No se puede comparar con ninguna profesión que no exija vocación.

D) No estaba dentro de sus planes de futuro y le cuesta innovar, experimentar.

El protagonista nunca se había planteado el ser profesor, quizás porque veía el trabajo un tanto mediocre. Al verse ejerciendo de maestro, comprendió la complejidad de la educación.

Para el profesor Holland esta profesión le vino de forma precipitada. Es por esto que se vio con miedo ante aquello que desconocía. Lo que tampoco sabía en aquel momento que sería el trabajo de su vida.

2.- La directora del colegio le dice: "No considero la enseñanza como algo a lo que hay que agarrarse". Comentar la frase.

-

Que no es una profesión a la que se llega como un segundo plato, sino que tiene que ser porque le gusta y hay que implicarse. Es una profesión por vocación, uno tiene que esforzarse ya que está tratando con seres humanos y los tiene que formar.

Mucha gente ve la profesión de docente como un chollo, donde se disfrutan de muchas vacaciones y se cobra relativamente bien. Como la directora era una persona que realmente sentía la vocación por esta profesión, le molestaba escuchar comentarios como este, ya que la educación es mucho más que una simple profesión porque influyes en la vida de muchos alumnos y puedes marcar para bien o para mal, estas vidas.

Es el tema que nos persigue a los docentes y a los futuros docentes. Hay profesores que estudian aquello que siempre han querido (matemáticas, plástica, música, etc.) y la única salida con más posibilidades de éxito es dedicarse a la enseñanza. Esto es un error que se debe resolver ya que, las

únicas nociones que tienen de didáctica, es un curso puente de seis meses. Hay una falta de información a la ciudadanía que, a la larga, hace que los docentes tengan que soportar críticas sociales y el desprestigio de su profesión.

3.- “Tendrá que asesorar”. Significado de la frase.

-

Tendrá que guiar a los alumnos con dificultades de aprendizaje para que puedan mejorar su rendimiento escolar.

Significa que en el ámbito de la educación, no solo es suficiente la transmisión de conocimientos, sino que hay que orientar y guiar a los alumnos para que estos conocimientos sean usados de manera adecuada.

Cuando la directora le dice esta frase a Holland, éste no acaba de entenderla, y cuando empieza a dar clases comprende la necesidad de ayudar y orientar a los alumnos en todos los ámbitos del ser humano.

El significado de maestro o profesor, ha evolucionado con el paso del tiempo. Ha cambiado para mejor ya que, antiguamente, el docente inculcaba conocimientos. En la actualidad, afortunadamente, el maestro o docente guía al alumno para que él mismo recorra el camino hacia el conocimiento y se desarrolle como un ciudadano libre, crítico y autónomo.

4.- “Un instituto no es una democracia”. Comentar esta aseveración.

-

Nos parece un absurdo, si en un instituto, que es un lugar de aprendizaje y donde se educa no hay democracia, ¿Dónde tiene que haber democracia? Hay que educar en valores y en la igualdad de oportunidades, y un instituto forma parte de eso.

Es cierto que un instituto no es una democracia ya que ciertas personas se encargan de tomar decisiones y crear normas que deben aplicarse. Los alumnos tienen que respetar estas normas, así como respetan también la autoridad de los profesores y los adultos. De todas maneras, en la educación, hay que tener en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos, ya que si se tienen en cuenta sus opiniones, estos aprenderán mejor y de una manera más significativa.

Esta frase dicha por el profesor de Educación Física al profesor Holland, al principio de su estancia en el instituto. La afirmación la hizo en un momento en que ambos estaban en el comedor y el profesor Holland aguardaba turno en la cola.

La afirmación pone en entredicho la relación entre profesor y alumno, en el que el alumno está sometido a órdenes, justas o injustas, de su maestro.

5.- “He empezado a dar clases para tener tiempo libre y poder componer”. ¿Qué significa esto?

-

Esta frase resume qué es lo que representaba la educación para el neófito señor Holland. Para él, al principio, era una mera actividad de inculcar conocimientos y valores sin adaptación, sin importarle lo más mínimo el aprendizaje de sus alumnos. Ya a la mitad de la película, el profesor se da cuenta de la importancia de cambiar esos hábitos para enseñar mejor y disfrutar con sus alumnos de la música.

Se pensaba que dar clases era más fácil y tendría tiempo para hacer lo que quisiera y no es así, porque ser maestro implica estar muchas horas trabajando, involucrado con lo que se está haciendo, porque tienes la responsabilidad de la educación de muchos niños, y es un trabajo más duro de lo que se aprecia a simple vista.

Al empezar el trabajo, Holland pensaba que el horario del docente, se limitaba a las horas lectivas y que por lo tanto, dispondría de tiempo para él mismo y para desarrollar su profesión de músico. Las personas ajenas al mundo de la educación tienen la misma idea equivocada porque no reflexionan ni entienden el trabajo que hay detrás de una clase bien preparada o de tutorías a los alumnos.

6.- Respuesta del profesor de Educación Física: “Yo no recuerdo la última vez cuando tuve tiempo libre”. Comentar esta frase.

-

Está tan involucrado en su trabajo que no dedica tiempo para él mismo. Eso no es bueno ya que considero que todos tenemos que tener nuestro tiempo, nuestro espacio personal para dedicarlo a lo que queramos. Pero sí que indica la dedicación que requiere la profesión docente.

Ser profesor no es únicamente dar una clase maestra, seguir la programación sin flexibilidad. Ser profesor implica más de un trabajo: el de enseñar, el de guiar, el de adaptar los conocimientos según las demandas y las respuestas de los alumnos.

Gran parte de la sociedad considera que trabajar como docente no comporta demasiado esfuerzo, puedes disfrutar de unas amplias vacaciones o que la vida del funcionario es demasiado cómoda.

A pesar de la ignorancia de esta gente, los docentes somos responsables de un total de alumnos anualmente. Debemos responder a todas las demandas de nuestros alumnos, atendiendo de esta manera al ámbito cognitivo, personal, social y afectivo, es decir, este proceso conlleva mucha implicación, dedicación, paciencia, tranquilidad, serenidad, sentido común, tiempo, etc. Por lo tanto, los profesionales de la educación no suelen gozar de demasiado tiempo libre, aun menos durante el transcurso del año escolar.

7.- “Me han dado 32 adolescentes durmiendo con los ojos abiertos. Comentar.

-

Los alumnos estaban en el aula pero no estaban atentos a lo que el profesor está explicando.

Actualmente y con la pésima disciplina que posee el docente versus alumnos, si las sesiones no son motivadoras y activas para los que la reciben, estos se aburren.

Tal y como hemos aprendido durante estos tres años, hay muchas formas de educar y, dependiendo de la tipología de alumnado, aplicaremos la más adecuada a sus respuestas.

Pero hay un rasgo general que podemos señalar como más indicado para enseñar y aprender, la motivación. Creemos que ser buen profesor tiene que ser capaz de enseñar unas materias a unos alumnos y que ellos aprendan disfrutando.

8.- “Será un trabajo más duro de lo que pensaba”. Comentar.

-

Se pensaba que sería llegar al aula y que todos estarían dispuestos a aprender, pero no es así, se encuentra que hay muchos que no tienen ni el nivel físico. Para que puedan aprender todos tienen que poner de su parte pero hay alguien que tiene que motivarlos, por eso el profesor Holland busca maneras distintas para captar la atención de sus alumnos.

Nadie dijo que educar es fácil, menos aquellas personas que no lo ejercen ni lo ejercerán. Como todo trabajo, es duro pero su recompensa es máxima. Recordemos que tratamos con personas con una historia a sus espaldas y con objetivo de aprender algo que ellos desconocen por completo.

Holland pensaba que gracias al trabajo de profesor, podría gozar de tiempo libre para crear sus composiciones, ya que pensaba que con transmitir conocimientos a sus alumnos era suficiente, y que su jornada laboral finalizaría al acabar las clases. Al empezar las clases se dio cuenta de que no basta simplemente en transmitir conocimientos teóricos, porque para que estos conocimientos lleguen a los alumnos, es necesario ayudarles individualmente tanto en el ámbito cognitivo como el emocional. Esto, evidentemente, requiere más tiempo y mayor implicación en la escuela por parte del profesor.

9.- “Estará bien todo el tiempo que pueda dedicarme”. Comentar.

-

Esta frase es dicha por una alumna, la cual tiene dificultades para tocar el clarinete, y el profesor

Holland ofrece su ayuda en horas lectivas.

Los alumnos agradecen cuando un profesor se preocupa por ellos y les demuestra cariño. Parece ser que antes que Holland, ningún otro profesor se había dedicado a enseñar lo que es la música a dicha alumna, por lo cual, agradece la respuesta de su profesor.

Tenemos que tener en cuenta que la perfección no existe y que siempre podemos mejorar. Damos lo mejor de nosotros, nuestro tiempo, nuestro sacrificio y nuestros conocimientos de la formación profesional. No por ello tenemos que ser pesimistas y pensar en que todo lo que proponemos, lo haremos mal. Por eso sería conveniente que el profesor se creara unas fichas de seguimiento de sus alumnos para poder comprobar su evolución antes y después de la actuación educativa.

En un principio tiene una visión de esta profesión limitada, no se pensaba que sería un futuro trabajo y que perduraría hasta la jubilación.

10.- Trabaja hasta tarde. Se duerme. Los exámenes son patéticos. Significado de estas cosas.

-

No controla la situación y no sabe cómo afrontar los problemas que le van surgiendo. No se organiza lo suficiente y se empieza a dar cuenta de lo difícil que es ser maestro. Cuando está en casa quiere componer y por eso se duerme y los exámenes son tan patéticos porque no motiva a los alumnos a aprender.

Las dos primeras frases son las causas principales del fracaso de los alumnos en los exámenes en la clase del profesor Holland. Además son actitudes que el profesor debe hacer ver a sus alumnos para que las cambie y puedan motivarse para aprobar y disfrutar de los exámenes.

Las tres afirmaciones son negativas, ya que corresponden a la primera parte de la película, donde el profesor Holland, aún no había comprendido la profesión docente y no se había preocupado de cambiar la metodología para conseguir más éxito en los alumnos.

Los alumnos se dormían en clase, ya que Holland no intentaba acercarse a sus intereses y se limitaba a dar la materia de manera magistral. Por esta razón, los alumnos no interiorizaban los contenidos ni se sentían motivados con esta materia y todo esto se veía reflejado en los resultados de los exámenes.

11.- “Repasaremos una a una todas las respuestas, hasta que las aprendan. ¿Qué indica?”

-

Interés por parte del profesor Holland, ya que lo que él quiere es que sus alumnos aprendan. Lo más fácil hubiera sido que todos se hubieran quedado con la nota que tenían y sin saber nada.

Indica la metodología que utiliza el profesor con sus alumnos. Utiliza la repetición y la memoria para enseñarles los contenidos a sus alumnos. Pero, por el contrario, estos métodos no garantizan el aprendizaje significativo de sus alumnos.

Indica el enfado impulsivo que tuvo Holland al ver que su tarea como profesor había fracasado, sus frustraciones las quería pagarlas con los alumnos y conseguir que estos aprendieran las respuestas memorísticamente.

Indica rabia por parte de Holland y decepción personal. Pero todo esto se produce en un momento de calentón. Cuando Holland reflexiona, comprende que este no es el camino adecuado, ya que así no conseguirá que sus alumnos amen la música. Es en ese momento, y después de haber reflexionado cuando se da cuenta de que el problema es suyo y decide cambiar la metodología.

12.- Alumna llora y el profesor se queda para consolarla. Significado.

-

No solo es un transmisor de conocimientos sino una persona que se preocupa por otra persona. Si una persona no está bien anímicamente no podrá rendir en los estudios o el trabajo, por eso es muy importante estar atentos a nuestros alumnos y saber cómo están de ánimos, para así poder ayudarlos dentro de lo que se nos permite y de lo que se pueda.

Esto significa que el profesor está pendiente de las emociones de sus alumnos, de lo que piensan y de lo que sufren. Es muy acertado crear ese vínculo afectivo con los alumnos para que ellos mismos se sientan cómodos y confiados. Además, los alumnos sabrán que aquello que le digamos es para su bien y esto nos lo agradecerán.

El profesor Holland, empieza a sentir afecto hacia sus alumnos y siente la necesidad de consolar a una de ellas y orientarla en sus decisiones. Gracias a esta alumna, el profesor comprende que una de las funciones más importantes del docente: la de ayudar a sus alumnos.

Gracias a este momento de sinceridad, el profesor conoce los problemas de la alumna y puede darle los medios necesarios para que ella misma los pueda solucionar.

13.- frases de la alumna: “Lo único que quiero es hacer algo bien. Toda mi familia es excelente y yo no estoy a su altura”. ¿Qué tiene que ver todo esto con la autoestima?

-

Mucho, ya que si uno piensa que no hace las cosas suficientemente bien y el que piense que no va a lograr hacerlas bien le afecta a sus sentimientos y esto la limita a la hora de hacer las cosas, no está motivada y no lo puede hacer todo lo bien que esa persona es capaz porque no se lo cree. No cree en sus posibilidades.

La autoestima es la visión que tenemos de nosotros mismos más la visión que tienen los demás de nosotros. Como profesores tenemos que desarrollar la capacidad que puedan tener de autoconfianza y autoestima, ya que esto determina el éxito profesional y personal de una persona.

Esta frase refleja la baja autoestima que sentía la alumna, ya que en su familia todos tenían alguna habilidad y eran afortunados en sus vidas académicas y profesionales. Por esta razón, la alumna se sentía inferior, ya que no había encontrado aquello que se le diera bien. En realidad, dicha alumna tenía muchas capacidades para los estudios, pero no sabía valorarse suficiente y le daba más importancia a sus errores que a sus aciertos. Gracias al profesor, supo manejar perfectamente el clarinete y llegar a ser una mujer adulta con una gran profesión y un alto cargo.

14.- ¿Qué hace el profesor para aumentar la autoestima de la alumna?

-

Le dice que realmente disfrute con la música, que lo importante es disfrutar con los pequeños detalles de la vida y nos dejamos guiar por lo que la sociedad exige; ser el mejor en todo y sin disfrutar. Luego, le hace tocar con el clarinete la melodía sin partitura, que sintiese la música porque es la mejor manera de expresarse con el instrumento.

Le ayuda a que aprenda a tocar el clarinete y así ayudar a que esta se sienta realizada en algo. También le pregunta, qué es lo que más le gusta de ella y ésta responde que su pelo, ya que su padre le dice a menudo que se asemeja a un atardecer. Esto le ayuda a que relacione aquello que más le gusta de ella misma con la música y pueda vivirla para conseguir que aprenda a tocar el instrumento.

Primero de todo se ofrece de manera voluntaria para ayudarla a mejorar a tocar el instrumento fuera de clase. Hay un momento que ella quiere tocar la toalla pero el profesor Holland lo impide haciéndole ver que la música es diversión y no solo notas en un papel. Le hace sacar la alegría de dentro comparando lo que más le gusta a ella misma con la música.

15.- Frase de la directora: “Un profesor tiene dos trabajos. Llenar de conocimientos y ser brújula y ejemplo para sus alumnos”. Significado.

-

Un profesor tiene que enseñar a sus alumnos y a la vez ser ejemplo, es decir, no puede decir que no hagan una cosa si luego él la hace. Un profesor tiene que guiar a sus alumnos para que puedan llegar a ser lo que ellos quieren, para que puedan llegar lejos en su vida y tener un buen futuro.

Es evidente que dar conocimientos a los alumnos es algo muy importante, pero estos

conocimientos necesitan una base emotiva y llena de valores para que tengan un buen uso.

La directora comenta en esta frase la doble función del profesor: la primera ya la hemos comentado y la segunda se refiere a la orientación, es decir, dar a los alumnos diferentes caminos con tal de que ellos elijan el más adecuado para sus vidas y ayudar a los alumnos a construir su personalidad.

Como hemos dicho anteriormente, el trabajo del profesor ha ido cambiando según las demandas de la sociedad. Actualmente los profesores tienen que tener en cuenta a los alumnos, lo que es y dónde quieren llegar profesionalmente. Por ello, tienen que ser una guía indispensable para su desarrollo intelectual y profesional. Los niños tienen un modelo principal a seguir, que son los padres. Pero el profesor también es una pieza indispensable para sus actitudes ya que continuamente emitimos lenguaje corporal. Es por esto que el docente es modelo actitudinal del alumno.

16.- “Odio la enseñanza. No puedo hacer nada más”. Significado.

-

Es una afirmación que hace el profesor Holland a su señora. Es obvio que su vocación no es ser profesor pero, durante el transcurso de la película, aprende a disfrutar de la materia y de los alumnos. Esta frase nos acompañará a nosotros, a los futuros docentes ya que la experiencia es la verdadera base del éxito.

Educación es una tarea difícil, ya que un ser humano está compuesto de varias dimensiones muy complejas cada una de ellas. Con esto, queremos decir que muchas veces el docente no consigue lo que realmente quiere de sus alumnos y esto puede tener reacciones de desesperación y abandono al ver que el esfuerzo no ha merecido la pena.

Se piensa que lo está dando todo pero tiene que reflexionar y tener empatía, poniéndose en el lugar de sus alumnos e intentar buscar una solución, buscando sus intereses.

17.- “Estoy embarazada. Estamos embarazados”. Significado de la frase.

La primera expresión sale de manera espontánea ya que la que gesta el bebé es la mujer; pero en un matrimonio, el bebé es un ser humano de los dos y de aquí viene la segunda expresión en plural. El tener el hijo es una responsabilidad de ambos.

Aunque el padre no lleve la barriga, él también tiene que estar comprometido a llevar a cabo el embarazo porque es el padre y debe afrontarlo igual que la madre.

Quiere decir que la responsabilidad que supone tener un hijo es de ambos ya que los padres son los principales maestros y educadores de los niños. La responsabilidad y el beneficio de los resultados serán de ambos.

18.- les toca rock para hacerles entender la música clásica. ¿Qué significa esto?

-

A partir de las aptitudes de los alumnos el profesor aprovecha para enseñarles la música clásica al fin y al cabo las dos cosas son música y como se aburren con la clásica tendrá que coger otra estrategia para que los alumnos se diviertan y así aprendan.

Es un claro rasgo de adaptación de los contenidos que hizo el profesor Holland para motivar a los alumnos a estudiar y amar la música. Tenemos que saber qué intereses tienen nuestros alumnos para captar su atención y poder guiarles hacia el conocimiento.

Significa que intenta por todos los medios posibles que sus alumnos entiendan la música y la sientan. Utiliza los intereses del alumno para relacionarlos con los contenidos y conseguir que estos sean atractivos y por consiguiente, que despierten motivación por parte del alumno y ganas de aprenderlos.

19.- Prepara las clases. ¿Significa que empieza a gustarle el ser profesor?

-

Efectivamente, en el momento en el que se prepara las clases, es porque se preocupa de que sus alumnos se sientan bien en las clases y comprendan todos los conocimientos. Ya no se limita a una simple transmisión de conocimientos y realizar una clase magistral, sino que intenta llegar al corazón de sus alumnos y que estos lleguen a querer la música y la conozcan.

En el momento que el señor Holland se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos, se preparan las clases (su programación), para poder facilitar la enseñanza a los alumnos. Ser profesor es poder quitarnos tiempo nuestro para dárselo a los demás.

Cuando un profesor prepara las clases es porque se interesa que aquello que vayan a aprender lo aprendan bien y no de cualquier modo. Esto significa que disfruta haciéndolo y es bueno, ya que transmitirá esa actitud a sus alumnos, una actitud positiva y motivadora.

20.- Diálogo con la alumna:

- o “Se dejó el clarinete”.
- o “Gracias por intentar ayudarme”.

- “¿Se divierte tocando? ¿Es feliz? Tocar música debería ser divertido. La música ya está en usted, deje que salga. Cuando se mira en el espejo ¿qué es lo que más le gusta de usted?
- “Mi pelo, que se parece a un atardecer”.
- “Toque el atardecer”.
- ¿Qué puede aprender un futuro maestro/a tras este diálogo?

-

Para poder conocer qué es lo que le preocupa a nuestros alumnos debemos acercarnos a ellos, preguntar y hablar con ellos. De esta manera podremos ayudarlos y así ellos mejorarán. Depende de lo que te responda el alumno/a puedes saber cómo está y qué debes hacer para ayudarlo.

Un maestro con este diálogo aprende a tener unos prejuicios hacia sus alumnos, ya que algo tan obvio como la poca habilidad de la chica con el clarinete, hace cambiar rápidamente la visión y la suposición ante éste. Es imposible dejar de hacer prejuicios, pero no debemos de dejar que éstos influyan en nuestra conducta ya que pueden sorprendernos gratamente.

Puede aprender a sacar el conocimiento de dentro de los alumnos y a comprender que un profesor puede motivar de tal manera a un alumno que éste consiga sus objetivos. Hay que tocar el ámbito afectivo y emocional de los alumnos para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea completo y satisfactorio. También es necesario interrelacionar los conocimientos con la propia vida de los alumnos y los conocimientos previos que ya poseen para que los conceptos sean del interés del alumno y pueda comprenderlos mejor así como aplicarlos a su vida.

21.- Llega la guerra. Da clases de conducción para ganar más dinero en verano. Enseña música a su hijo sordomudo. Significado.

-

Quiere hacerlo todo y se da cuenta de que no puede porque va muy estresado. Necesita más dinero y cree que si tiene distintos trabajos podrá estar mejor.

En esta época de la vida del profesor, y al tener una criatura, cree que es necesario hacer un sobre esfuerzo para conseguir que su familia y su hijo vivan lo mejor posible. Por esta razón, da clases de conducir en verano.

Debido a la gran pasión de Holland por la música, éste quiere inculcar el arte a su hijo desde bien pequeño.

La guerra no supone un cambio en la vida de Holland, ya que intenta seguir con normalidad y hacer que a su hijo no le afecten aspectos y hechos tan malos como una guerra que se está librando en el Vietnam.

Con estas afirmaciones podemos leer entre líneas que la profesión docente no está demasiado bien remunerada para el trabajo real que hay detrás de las programaciones. También entendemos que

la verdadera vocación del señor Holland es enseñar ya que enseñaba por poco sueldo y además enseñaba a su hijo música de una forma adaptada a sus características de sordomudo.

22.- Del centro educativo le llaman la atención por enseñar rock and roll. Su respuesta es: ¿Quiere que ignore que existe el rock? Significado.

-

Hay que ser realista y si a los alumnos les gusta el rock hay que empezar por ahí, para llegar a conquistar su atención y para que no piensen que la música (clásica) es un aburrimiento. Todo tipo de música se puede llegar a apreciar, lo único que hace falta es que haya alguien que los motive para que eso llegue a ocurrir. El profesor Holland escoge el rock para ser más cercano a sus alumnos y a partir de ahí que puedan aprender los conceptos básicos de la música.

Desde la dirección se tiene miedo que el rock and roll de una mala fama al colegio, ya que es una música mal vista y poco culta. Esto es un error por parte del colegio, ya que no se puede tener a los alumnos aislados en una burbuja. El colegio debe enseñar la realidad y todos los aspectos de la sociedad para que los alumnos se queden con lo mejor de ella. El rock es un tipo de música como otro cualquiera y además, le sirve de motivación para sus alumnos y sus clases de música.

El profesor tiene que saber que el contexto, aquello que nos rodea, influye en las aulas. Las guerras, las muertes, los nacimientos, las creaciones son aspectos que el profesor debe comentar con los alumnos, ya que los preparamos para la vida y no para estar encerrados en un caparazón aislante. Además, para poder escoger bien en la sociedad, hay que saber qué es el mal para evitarlo.

-

-

23.- Frase del profesor: “Yo enseño música y me serviré de todo lo que sea lícito para enseñar a un alumno a que ame la música”. Significado.

-

Se muestra más motivado y con más ganas de enseñar música, está dispuesto a hacer lo que se le pueda permitir para que sus alumnos puedan llegar a querer la música tal y como la quiere él.

Tal y como hemos dicho, el rock es un tipo de música, y por lo tanto, un profesor de música debe enseñar todos los estilos que existen y no solo los que tienen un mejor reconocimiento social. Una de las funciones vitales de los docentes es que sus alumnos amen las asignaturas que ellos imparten, así que es totalmente lícito utilizar el rock como medio para que los alumnos quieran la música y lleguen a otros estilos más cultos como la música clásica.

Como futuros profesores tenemos que saber qué intereses tienen nuestros alumnos para que lleguen con una mayor facilidad al conocimiento. Es obvio que se tiene que enseñar lo más

adecuado para que esto sea una realidad y conseguir el éxito, pero también tenemos que tener en cuenta las consecuencias que puedan tener dichas acciones.

-

24.- Frase del profesor de Educación Física: “Ayúdame y te ayudaré”. ¿Significa eso que en un colegio hay que trabajar en equipo?

-

Es fundamental el trabajo en equipo, la cooperación y no la competitividad. Para que una cosa salga bien es mejor hacerla en grupo, mejor en equipo, hemos de trabajar unidos, remando todos en la misma dirección, para que el resultado sea lo mejor posible.

La frase tiene un punto de egoísmo, ya que parece que sólo puedas ayudar a otro cuando previamente has recibido ayuda de él y en realidad la ayuda debe darse desinteresadamente, sin buscar nada a cambio. Es cierto que en el colegio hay que trabajar cooperativamente entre el equipo docente, ya que todos influyen en la vida de los alumnos. Con la participación de todos los docentes, se obtendrán más y mejores recursos, ideas, ayudas, y por lo tanto, mejor educación para los alumnos.

Sí. Significa que los profesores tienen que ir todos a una; todos juntos. No todos los profesores tienen los mismos conocimientos y recursos. Es por esto que la experiencia de otros profesores nos ayudará favorablemente al comentar experiencias vividas, cursos de formación profesional y recursos.

25.- “Si no puedes enseñar a un chico como él, con su enorme voluntad, es que eres un mal profesor”. Significado de estas palabras.

-

No es que sea un mal profesor sino que también el alumno debe estar dispuesto a aprender, aunque tenga voluntad se tiene que demostrar que tiene ganas de aprender. También se debe analizar bien lo que le pasa al alumno para poder entenderlo y a partir de ahí ayudarlo a que mejore en su aprendizaje.

Estas palabras las recibe el profesor Holland del entrenador del colegio y hace que el docente se ponga las pilas y logre enseñar al chico a tocar el tambor. Un profesor debe tener la capacidad de enseñar a un alumno cualquier cosa, ya que debe poseer recursos y metodologías para llegar a cada uno de manera individualizada. Si no conseguimos enseñar algo a un alumno, es porque no lo estamos haciendo de la manera más correcta, y simplemente hay que cambiar la manera.

Todo alumno es capaz de aprender, siempre que ponga dedicación y esfuerzo para ello. Cuando nos encontramos ante un alumno que pone voluntad pero no lo consigue, el profesor debe replantearse sus metodologías y personalizar la enseñanza, puesto que con los métodos

anteriormente aplicados la cosa no funcionaba.

26.- Busca la manera de enseñar personalizando. Quiere conocer a sus alumnos. ¿Es lo correcto o se puede hacer de otra manera?

-

Es muy importante conocer a los alumnos, porque es la única manera de llegarlos a querer, que es la condición necesaria para poder educarlos, aunque no hemos de hacer propios sus problemas. Hay que saber encontrar un límite porque si no lo hacemos así no podremos ayudarlos y educarlos.

Es la única manera que se puede hacer, ya que cada alumno necesita una manera de ser educado diferente, ya sea con diversos recursos y maneras distintas de explicar. Esto sólo se puede conseguir dedicando tiempo y conociendo a cada uno de los alumnos. Si individualizamos, también ayudamos a que los alumnos se sientan especiales y sientan que son importantes para nosotros y que no los tratan como a uno más de la clase.

La mejor forma para enseñar a nuestros alumnos es conociéndolos primero. De esta forma conoceremos sus necesidades, sus inquietudes y sus motivaciones, no importa el tiempo que tardemos en conocerlos, aunque debe ser cuanto antes, porque esta es la única forma de poder personalizar la enseñanza y conseguir que nuestros alumnos aprendan.

27.- llega el día en que le dice al torpe musical: “Enhorabuena Sr. Ras, ya sigue el ritmo”. ¿Qué nos dice la cara de ambos?

-

Nos indica que por fin lo ha logrado y podrá practicar el deporte. Con esta buena noticia se da por entendido que el chico aprueba la asignatura.

Ras se ha esforzado muchísimo para lograr seguir el ritmo de la partitura, al chico le cuesta mucho pero al fin lo consigue. Cuando el profesor Holland le da la enhorabuena se refleja en las caras de ambos una gran satisfacción y realización por el trabajo bien hecho.

Satisfacción y orgullo por saber que el esfuerzo ha merecido la pena y que con el trabajo de ambos, han llegado a un objetivo común. Esto nos demuestra que con trabajo y ganas de aprender, todos podemos llegar a donde nos propongamos. El profesor se sentía orgulloso de su alumno por haber tenido tanto interés por aprender.

28.- Hijo sordo en un 90%. ¿Cómo acepta ese contratiempo?

Negativamente. No o quiere aceptar ya que él es músico y le apasiona lo que hace. Su hijo no podrá escuchar la música y so le entristece mucho. Incluso hasta lo llega a despreciar, ya que sus alumnos sí que pueden disfrutar de la música y su propio hijo no, esto le lleva a dedicar más tiempo a sus alumnos que a su hijo. A medida que va pasando el tiempo la actitud de su mujer lo hará reflexionar e integra a su hijo para que pueda sentir la música de alguna manera.

Holland se entristece al saber que su hijo nunca podrá conocer su gran pasión. Para el profesor es un contratiempo nefasto y en un principio no se comporta como un buen padre. Al saber que su hijo sufría problemas de audición dejó de interesarse por él, tal como lo hacía antes, ni siquiera quiso aprender el lenguaje de los signos para poder comunicarse con su hijo, como hizo la madre, y tampoco le dedicaba tiempo a su educación. Como sí que hacía la madre.

Al enterarse de la noticia, Holland reacciona mal. Puesto que para un músico como él, saber que su hijo es sordo y que no va a poder disfrutar de la mayor de las pasiones para él, le provoca una gran tristeza. Con el paso del tiempo, empieza a aceptarlo y a intentar por todos los medios que su hijo sea capaz de “escuchar” la música.

29.- Pregunta de los alumnos: “Si Beethoven era sordo, ¿cómo sabía las notas que eran apropiadas? Respuesta: “Es que Beethoven no era sordo de nacimiento. Significado respecto a su hijo. ¿Cómo encaja que su hijo sea sordo?”

Encajar esa dura noticia le fue muy difícil para Holland, ya que él amaba la música y le hubiera gustado que en el caso de su hijo fuera igual.

Su hijo, a diferencia de Beethoven, nunca podrá escuchar lo que es la música, y esto entristecía profundamente a Holland, ya que desde bien pequeño había intentado inculcar esta pasión a su hijo.

Para un músico tiene que ser muy frustrante no poder compartir su profesión con un hijo, ya que cualquier persona que siente una vocación tan fuerte, le gustaría que su hijo también la compartiera.

El profesor Holland ama la música y para él es un golpe muy fuerte el que su hijo sea sordoporque no podrá escuchar algo que le apasiona a él. Al principio le cuesta aceptarlo e incluso no le presta a su hijo la atención que debería, pero luego se da cuenta que la familia es muy importante y hay que apoyarse todos juntos.

30.- La orquesta de su mente, tocando a la perfección y la orquesta real, intentando estar a sualtura. Significado.

-

Él siempre tiene en mente la perfección pero la vida real es distinta y son personas las que tocan, con sus respectivas imperfecciones, no son máquinas. Tiene que poner los pies encima de la tierra y ser realista y aceptar a los músicos.

Holland sueña con que esa orquesta se asemeje a la de sus sueños, para conseguirlo se entrega en cuerpo y alma, trabaja durante horas y horas hasta que consigue que su orquesta esté a la altura de sus expectativas.

Holland no se rindió al comprobar que la orquesta del colegio era realmente mala. A pesar de esto, continuaba teniendo la orquesta ideal en su mente e hizo todo lo necesario por conseguirla.

Gracias a sus metodologías y manera de vivir la educación, sus alumnos lograron escuchar y amar la música, y así poder tocarla casi como la orquesta que Holland tenía en su mente.

Sus alumnos pusieron tanto interés en llegar a las expectativas de Holland porque realmente valoraban el trabajo de su profesor y éste les motivaba lo suficiente para que los alumnos quisieran ser los mejores.

-

31.- “Los profesores más importantes que tendrá su hijo son ustedes, sus padres”. Significado.

-

Los padres son el factor más importante en la educación de un hijo y aunque tenga o no necesidades especiales, los niños necesitan el cariño y el apoyo de sus padres. Los padres deben implicarse y responsabilizarse de la educación de sus hijos y en segundo lugar vienen los profesores que intervienen en la corrección, el aprendizaje de valores, normas y conocimientos.

Los profesores más importantes de todo ser humano siempre serán los padres, ellos son quienes deben enseñar a sus hijos día tras día, transmitir valores, pues los hijos reproducen todo lo que ven en casa. Esta responsabilidad no debe recaer solamente sobre los profesores de la escuela, sino que debe ser un trabajo conjunto.

Los padres son el primer medio educativo y son la referencia más importante en la vida que un hijo pueda tener. La escuela nunca pueda estar antes que los padres, porque es con estos, con quien el niño pasa más tiempo.

Si los padres quieren que sus hijos aprendan, primero deben hacerlo ellos, siendo modelos de actuación y realizando actos de manera coherente con lo que se les pide a los hijos y lo que hacemos los adultos.

32.- “El mejor modo de combatir a un pesado es no hacerle caso”. Diferencia entre los primarios y los secundarios de carácter.

-

No encuentro que sea la mejor forma de combatir a un pesado, ya si muestra esta actitud será porque necesita que lo escuchen, y un tipo de atención más individualizada. En enseñanza primaria se puede combatir mejor, pero en secundaria si no le hacemos caso podría llegar a escandalizar la clase.

La diferencia entre una persona primaria y otra secundaria es que la primaria actúa por instinto y sin pensar las consecuencias de sus actos, hace cosas de manera precipitada y una persona secundaria no se deja llevar por sus impulsos y reflexiona antes de actuar, es decir, las personas secundarias son personas con la virtud de la prudencia adquirida.

En relación con la frase del ejemplo, significa que cuando una persona nos molesta, la mejor solución es ignorarla para que acabe también haciendo lo mismo con nosotros. Si nos dejamos llevar por el enfado o la rabia, podemos entrar en conflictos y es posible que acabemos mal parados.

Las personas primarias son aquellas que reaccionan instintivamente, primero actúan y después piensan. Y las personas secundarias son aquellas que piensan antes de actuar. En este caso, una persona primaria reaccionaría sin saber el por qué se le ignora y no corregiría su actitud, pero una persona secundaria si intentaría corregirla al percibir indiferencia por parte de la otra persona.

33.- “El castigo es injusto”.

“A veces la vida es injusta. A las 10 debes estar en el entierro de un exalumno”.

Ha muerto el negro que no sabía tocar música.

“No era ni la mitad de inteligente que usted, pero era más persona”. Significado de estas frases.

-

A veces nos preguntamos por qué la vida es tan injusta, ya que nos lo muestran cada día diversos acontecimientos (no hay más que leer el periódico o ver las noticias del telediario). Uno es la muerte de este pobre jovencito, pero esto no lo podemos controlar nosotros.

Le dice estas palabras porque el muerto era una persona que tenía muchos más valores que los suyos, quizás no tanta capacidad intelectual, pero era una persona más sana interiormente. Por eso, decimos que la vida no es justa.

El profesor Holland quiere demostrar a su alumno que todo se consigue con esfuerzo y humildad. Dicho alumno, creía que ya lo sabía todo y no necesitaba las explicaciones de Holland. También quería demostrarle, que no es bueno ir por la vida con la actitud de creerse el mejor de todos, porque la vida nos puede dar sorpresas desagradables. Para hacer comprender todo esto al alumno, el profesor le invitó al entierro de un antiguo alumno suyo que durante su vida había demostrado ser una persona humilde, sensata y trabajadora.

Ras no fue un alumno brillante, no sacaba buenas notas aunque sí que era un buen deportista. Pero era recordado por sus profesores como una gran persona, alguien con una gran fuerza de

voluntad, humildad, fortaleza y simpatía. Ras tuvo que luchar mucho para conseguir graduarse, pero lo consiguió. Todo lo contrario es el caso de este otro chico que es inteligente, pero no muestra ningún interés por aprender y, en muchas ocasiones, vale más el esfuerzo y las ganas que la inteligencia.

34.- La directora se jubila y le dice a Holland que tiene una cosa para darle. Le regala una brújula. ¿Qué significa?

-

La directora le dijo al profesor Holland al principio, al ver su gran desorientación respecto a la educación, que no sólo debía enseñar conceptos, sino que debía ser ejemplo y brújula para sus alumnos. Cuando la directora se va a retirar se da cuenta de los resultados de los alumnos de Holland y le da la brújula como símbolo de que ya ha conseguido ser modelo para sus alumnos, de que está con él y que lo apoyará siempre.

Holland cuando comenzó a trabajar en el instituto andaba perdido, no encontraba su lugar ni sabía qué hacer allí. Con el paso del tiempo aprendió a amar su profesión y a involucrarse con sus alumnos. La directora le regala la brújula en símbolo de orientación, para que nunca pierda su rumbo.

El hecho de que la directora le regalase la brújula, era un acto que reflejaba la gran satisfacción y aprecio que sentía la directora hacia Holland, ya que éste, a pesar de sus duros inicios, había comprendido que la tarea fundamental del profesor, es la de orientar a los alumnos y ayudarles a escoger el camino más correcto en sus vidas.

35.- “Tengo hijo y alumnos”. “Hay prioridades”. ¿Qué crees que está sintiendo esta chica?

-

La chica está sintiendo una gran admiración y un posible amor hacia su profesor. Afortunadamente, Holland ha sabido ordenar su escala de valores y saber que lo realmente importante es la familia y que en la vida hay que tener unas prioridades y no dejarse llevar por aquello que inicialmente puede verse más atractivo o placentero.

Está sintiendo que no tiene prioridades para su hijo. Tu hijo va a ser siempre tu hijo, pero un día los alumnos no van a serlo tuyos y no puedes tratarlos como iguales. Sí que los tenemos que educar a los dos. Pero debemos de encontrar la diferencia entre un padre y un profesor.

La mujer de Holland siente que su marido se preocupa más por sus alumnos que por propia familia. La mujer se ve sola ante la educación de su hijo, y su hijo se siente abandonado por su

padre. Lo que ella le pide es que se involucre más con su familia, que les preste una mayor atención y les dé más cariño, tal y como hacía antes de comenzar a ser profesor.

36.- “Hay que hacer las cosas con la cabeza y el corazón”. ¿Creéis que es correcto?

-

Evidentemente, sí. No se puede actuar utilizando independientemente la cabeza y el corazón. Es bueno que escuchemos a nuestro corazón, pero también el ser humano está dotado de pensamiento y razón, por lo que tiene que reflexionar antes de realizar la acción. Si nos dejamos llevar únicamente por el corazón, podemos caer en el error de precipitarnos y arrepentirnos de aquello que hemos hecho de nuestros actos.

Sí. Hacer las cosas con la cabeza significa pensar, meditar sobre cuál es la mejor forma de hacer aquello pero si además añadimos el corazón estaremos poniendo todo nuestro amor y cariño en ello.

Sí, debemos compaginar las dos cosas. No puedes actuar solo con la cabeza o solo con el corazón. Tenemos que pensar antes de actuar y uno debe tener conocimiento de las cosas pero a la vez debemos actuar con el corazón para actuar como persona y no herir a nadie.

37.- Frases de la chica cantante: “Tiene usted sentido del humor. Me gustaban sus clases. Le gusta ser profesor y quiere lo que hace y consigue que los demás quieran eso que a usted hace, le gusta y quiere. ¿Qué ha ocurrido?”

-

Que la chica se ha enamorado del profesor tanto por su talento como de la persona. Pero no se atreve a decírselo directamente y se lo dice en plural como rol de alumna. No obstante el profesor no lo hace para enamorar sino porque de verdad ama lo que hace y esta pasión influye a los alumnos.

Esta chica siente una gran admiración por el profesor, admira su forma de ser y sus metodologías como profesor. Esto hace que el profesor se sienta muy halagado y se involucre mucho más con su trabajo.

La chica se ha enamorado del profesor por sus grandes virtudes y cualidades. También puede haber ocurrido que la alumna haya confundido la admiración con el amor, ya que durante la adolescencia tampoco se tienen demasiado claro las cosas.

38.- En casa sólo oye gritos y la chica le halaga su ego, y eso le gusta a todo el mundo. ¿Suele ocurrir? ¿Cuál es su reacción? ¿Qué puede más?

-

Su reacción es valorar a su familia, recordando y viendo antiguas fotos. Holland ama a su mujer ya su hijo, y en esta situación es cuando se da cuenta de lo que realmente quiere, así que puede más el amor por su familia que la idea tan atractiva de fugarse con una guapa y joven adolescente y poder trabajar de lo que siempre había soñado: la música-

Holland se vuelca en la obra de teatro que protagoniza esta chica. Trabaja durante horas en la melodía y hasta le oculta a su mujer qué y quién es esa chica.

Siempre puede más el cariño. A nadie le gusta que nos griten y menos si son personas queridas como tu mujer, y si por otro lado no hacen nada más que halagarte pues es obvio que estarás más tiempo con la persona que te haga sentir bien.

Pero esto es un error y pienso que se está confundiendo, esto es de ser cobarde ya que si es su familia debe apegarse y solucionar los problemas, calmar a su mujer y no desconectar de lo que tienen en casa, porque todo el mundo tiene problemas, pero si te van los problemas van a ser más grandes, siempre van a estar allí y nunca se resolverá nada. No podemos ser así de egoístas.

-

39.- “Puedes venir conmigo. El autobús para en el drugstore. “Mira fotos. Recuerda cosas buenas y no se va. ¿Es la mejor manera para no deshacer un matrimonio el recordar los buenos momentos?

Al recordar los buenos momentos uno se da cuenta de lo que tiene y lo mucho que aprecia aquello y de cómo se sentiría al perderlo. Siempre hay malos momentos, pero hay que encontrar la forma de solucionar los problemas y seguir delante y luchar por aquello que amas.

Por un lado sí que es una buena manera pero por el otro lado no, creemos que no debería ser necesario recordar antiguos tiempos para valorar lo que tienes, ya que la familia es un aspecto importantísimo que no requiere recordar el pasado para valorar tu hogar. Nuestros actos no deberíamos hacerlos dependiendo de pasado. Tenemos que analizar el presente para valorar qué camino escoger.

Recordar cosas buenas es una buena manera de pensar que puedes volver a estar como antes, uno debe pensar siempre en positivo y más si ha formado una familia lo que no puede hacer es deshacerse de ella por qué tenga un problema. Uno debe solucionar las cosas con los que quieren de verdad no irse con una chica que en aquel momento solo tiene un capricho. Hemos de ser coherentes y preguntarnos dónde está nuestra felicidad. ¿Con una jovencita que aún le queda mucha vida por delante? O ¿Con tu mujer y tu hijo?

40.- “Tu hijo quiere que le prestes atención”.

“Prefieres enseñar a otras personas antes que a mí”.

“Sólo quería protegerle. No quería herirle ni disgustarle”. Significado y reacción del profesor.

-

El profesor Holland se ha involucrado tanto con sus alumnos que se ha olvidado de su propio hijo. En gran parte es también porque no sabe cómo afrontar la sordera de su hijo y se apoya con los alumnos que ellos sí que pueden escuchar su música. Pero aunque un profesor tenga unas obligaciones con su trabajo, cuando llega a casa debe saber hacer el papel de padre y esposo e implicarse con su hijo que es el único que tiene, y si tiene este problema de la sordera aún más atención le tendría que prestar.

El profesor Holland dedica demasiado tiempo a sus alumnos, dejando de lado a su mujer y a su hijo. Como su hijo tiene una cierta edad, se da cuenta de esto y le entristece que su padre no tenga el mismo interés en enseñarle a él, como el que tiene para enseñar a sus alumnos.

Desde que el profesor se enteró que su hijo era sordo, su relación con él cambió, ya que creía que si no podía escuchar la música, no merecía la pena hablar de ella ni compartir su pasión.

Ante esta situación, la esposa de Holland quiso hacerle ver esta situación recriminándole el poco tiempo que pasaba con ellos. Holland, al darse cuenta de sus errores, intento recuperar el tiempo perdido y organizó en la escuela de su hijo un concierto adaptado a las personas con problemas de audición.

El hijo se da cuenta de que su padre no pasa tiempo con él, prefiere enseñar a sus alumnos antes que a él y por eso reclama su atención. Creemos que la reacción del profesor ante la situación es porque no sabe cómo acercarse a su hijo y cómo tratar su sordera. A Holland le encantaría poder enseñarle música pero no sabe cómo hacerlo sin dañar o frustrar a su hijo.

41.- El profesor encuentra la forma de enseñar música a los sordomudos a través de las luces. Significado.

-

Holland intenta buscar diferentes métodos para que las personas sordas puedan apreciar la música mediante las luces se puede percibir la intensidad y vibraciones de la música, facilitando a los sordomudos su apreciación

Es una muestra de cariño hacia su hijo, demuestra que sí se preocupa por él e investiga nuevas formas de enseñanza musical para los sordomudos. De esta forma podrá compartir con su hijo su gran pasión: la música.

El padre deduce que su hijo aunque sea sordo puede captar la música con los otros sentidos como la luz o las vibraciones. Por esta razón utilizan esta estrategia de las luces para manifestar toda la

canción, y traducirla a través de estímulos sonoros.

De esta manera las personas no oyentes pueden captar la frecuencia y la intensidad de la canción. El profesor es aquí donde se da cuenta que su hijo también puede aprender de él y de su música.

42.- Traducir la canción Beautiful boy y significado.

-

Cierra los ojos

No tengas miedo

El monstruo se ha ido

Está en la carrera y tu papá está aquí

Hermoso, hermoso, hermoso,

Hermoso niño hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Antes de ir a dormir

Di una pequeña oración

Todos los días en todos los sentidos

Es cada vez mejor.

Hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Ya en la canción oceánica de distancia

Casi no puedo esperar

Para ver que la mayoría de edad

Pero supongo que tendremos tanto tiempo, solo tienes que ser paciente

Porque queda un largo camino por recorrer

Una fila difícilmente trazada

Sí, es un largo camino por recorrer

Pero mientras tanto...

Antes de cruzar la calle

Toma mi mano

La vida es lo que te pasa

Mientras estás ocupado haciendo otros planes

Hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Antes de ir a dormir

Di una pequeña oración

Todos los días en todos los sentidos

Es cada vez mejor

Hermoso, hermoso, hermoso

Hermoso niño

Cariño, cariño, cariño

Querido hijo.

La canción de Beautiful boy, la representa el profesor Holland para su hijo. Lo más emotivo es que mientras la está cantando, la está representando para que su hijo la entienda..., allí se demuestra el cariño por su hijo.

43.- “Supongo que pueden suprimir las humanidades (arte, teatro, música) como les venga engana. Pronto los alumnos ya no tendrán nada donde agarrarse. Significado de estas palabras.

-

Holland se desespera al ver que personas como el director no valoren lo importante que son las Humanidades en la formación de los alumnos. El nuevo director sólo le da importancia al ámbito conceptual de los alumnos, pero no tiene una visión integral de la educación, es decir, el arte, la música, el teatro, etc., ayudan a sus alumnos en el ámbito personal y afectivo construyendo sus personalidades y haciendo personas más emotivas y sensibilizadas con la cultura.

Las humanidades son el conjunto de disciplinas relacionadas con el conocimiento humano y la cultura. Se distinguen de las ciencias sociales en el carácter ideográfico de sus métodos de investigación. Las humanidades son tan importantes como las ciencias, todos estos estudios ayudan a la formación de los alumnos, a desarrollarse como personas. Si se suprimen estos alumnos carecerán de esta formación, la cual es tan necesaria como las demás.

La sociedad y los políticos se piensan que el arte, el teatro y la música son pérdidas de tiempo y enseñanzas en vano. Pero toda persona debe realizar sus tareas de una forma emotiva, porque el arte, la creatividad nos la da la vida para trabajar a gusto y poder gozar de todo lo que haces sin pensar que es una obligación. Es muy importante hacer algo porque de verdad lo quieres hacer.

44.- Dice a las autoridades: “Me preocupa lo poco que ustedes se preocupan por estos chicos. ¿Es común con lo que ocurre en España?”

-

Totalmente, los políticos se preocupan más por el bien de ellos y miran sólo por la mayoría que los vota, en vez de mejorar y apostar por una buena educación.

La gran preocupación que tienen es perder su puesto como políticos y por el dinero que conlleva perder.

Los problemas que les ocurren a los demás no es problema de ellos, aunque a veces hagan el papel de que España va mal y dicen que se debe de mejorar el sistema educativo, no lo demuestran con hechos.

Nos encontramos en una sociedad capitalista, la cual nos ha llevado a tener grandes problemas económicos de los cuáles no se sabe cómo salir. Es parecido a lo que ocurre en la película, disponen de poco dinero destinado a las escuelas y lo que consideran que es la mejor opción para recortar gastos es suprimiendo las asignaturas de humanidades, al hacer esto creemos que no piensan demasiado en la formación de estos chicos ni en lo que esto les conllevará en el futuro.

Creemos que en España, no se da este caso o al menos se está intentando evitar mediante asignaturas que fomenten el trabajo de los valores. Además, tanto en colegios públicos como en

privados, se estudian los tipos de religiones y se establecen horas para las tutorías. Seguramente, se podría ampliar estas horas dedicadas a la educación de las humanidades de nuestros alumnos pero al menos no nos encontramos en la situación de la película.

45.- Frase del profesor: “El principal problema es que ustedes quieren una generación de jóvenes que no sepan pensar”. ¿Es común a todos los partidos que están en el poder, el querer que la gente sea lo más tonta posible? Responder explicando.

-

No tenemos los conocimientos suficientemente amplios sobre política para responder a esta pregunta pero en general, al estado le interesa una sociedad que sea fácil de manejar y manipular a su antojo, para poder beneficiarse aún más de ésta sin quejas ni reclamaciones.

No creemos que sea así, puesto que la mejor forma de invertir en un país para su desarrollo es la educación. Si invertimos en educación invertimos en personas, las mismas que en un futuro se insertarán en el mundo laboral. Lo que necesita el país son personas competentes, bien formadas y con valores.

Sí es muy común, ya que quieren coger ellos todo el poder y no les interesa que la gente sepa, ni tampoco que tengan opinión propia porque tienen miedo que alguien les quite el poder llevándoles la contraria.

46.- El hijo está en un instituto impartiendo clases. Significado.

-

El hijo ha cogido el ejemplo de su padre, porque ha visto lo que significa enseñar y lo gratificante que es que aprendan de ti.

Esto es una gran muestra de la gran admiración que el hijo siente por su padre. Desde pequeño ha visto como su padre disfrutaba con su profesión y consiguió que su hijo terminara amando tanto como él y así convertirse en lo que fue su padre.

Mediante el esfuerzo y la dedicación del hijo de Holland, ha logrado sobreponerse a sus dificultades para ejercer de profesor para sordomudos. El hecho de que haya escogido la misma profesión de su padre, significa que tiene gran admiración hacia su padre. Por lo tanto, quiere seguir sus pasos, ya que ha influido positivamente en la vida de muchas personas, lo cual es muy gratificante.

47.- “Me metí en esto casi a la fuerza y ahora es lo que más quiero”. Significado.

-

A veces en la vida vas con un destino fijo y no sales de allí y luego por consecuencias debes cambiar tu vida y temes a éste cambio porque es algo nuevo y no sabes si te va a gustar ni tampoco sabes la manera en la que debes actuar, pero el profesor Holland aprendió a hacerlo de tal manera que acabó volcándose como si fuera su vida.

Holland había encontrado el placer de educar a sus alumnos y ayudarlos, hasta el punto que su vida giraba alrededor de su profesión, incluso había antepuesto a ésta, su gran pasión, la música. Cuando el director le dio la noticia de su despido, se le echó el mundo encima, ya que creyó que no podría seguir mejorando las vidas de sus alumnos.

Holland comenzó a trabajar en el instituto igual que podría haber trabajado de cualquier otra cosa. No sentía ninguna vocación por la enseñanza, ni pensó que pudiera llegar a tenerla nunca. Pero con el paso del tiempo, la enseñanza se convirtió en su vida, en lo único que sabía y quería hacer y en aquello que le llenaba de satisfacción cada día.

48.- “Das lo mejor de ti mismo y te das cuenta de que eres prescindible”. Significado.

-

La vida no es siempre justa, hay quien lo da todo y no se lo valora por nada y hay quien no danada y solo hace que recibir medallas. Un maestro no se lo valora como tal aunque lo diera todo y se implicase al máximo. Esto es culpa del sistema y de la sociedad pero creemos que quien enseña de esta manera llega un día en que lo echas de menos, más tarde o más temprano y seguramente acabará siendo alguien imprescindible porque hay poca gente que lo de todo por los alumnos como el profesor Holland.

Esta frase denota decepción ante todo aquello que había hecho y que los demás no habían sabido valorar. Holland se había dado cuenta que pese a todo su esfuerzo, la comisión de educación, prefería prescindir de él antes que intentar soluciones para recortar gastos. De todas maneras, creemos que siempre hay que tener muy claro en la vida que eres importante pero prescindible, ya que si un día faltas, el mundo sigue y las personas también. Por esta razón, tienes que actuar de manera desinteresada y sin esperar nada a cambio, ya que si no puedes llevarte grandes decepciones como la del profesor Holland.

Durante treinta años el profesor Holland se ha dejado la piel en el instituto, intentando ayudar y guiar a cada uno de sus alumnos, tratando de hacerlos crecer como personas, de transmitirles todos sus valores y conocimientos. El día que lo despiden del trabajo se da cuenta de que nadie es imprescindible.

49.- “Los alumnos somos la sinfonía de su concierto y la música de su vida”. Significado.

Igual que un músico crea sus sinfonías y melodías, los profesores creamos personas; de esta manera, Holland había influido en la vida de tantos alumnos y ayudado a crear tantas personalidades que al final eran como una obra suya. Eran la música de su vida porque el profesor les había dedicado gran parte de ella a ellos, y por lo tanto, estos alumnos quedarían en la memoria de Holland para siempre.

Holland era el profesor de música, pero para sus alumnos no era solamente eso. Se convirtió en un apoyo, una persona en la que confiar, a la que acudir cuando te encuentras en apuros. Se involucró tanto con sus alumnos que consiguió que llegaran a quererlo.

Los alumnos han sido educados individualmente para que pudieran ser la sinfonía de su concierto. Para el profesor la música es su vida, al ser maestro goza de la misma forma que con la música porque le satisface ver que los alumnos evolucionan con la música gracias a él. Por esta razón sus alumnos forman parte de su vida.

-

50.- ¿Qué habéis aprendido, sobre la función tutorial, con esta película?

-

Que nos hemos de implicar al 100% con los alumnos, mostrando ganas de enseñar y así también aprender de ellos. Es importante que les mostremos que lo que hacemos nos gusta, por tanto siempre debemos ir con actitud positiva para poder motivarlos. Es una faena en la que se necesita tiempo ya que es un lento proceso de conocimiento que tiene la finalidad de que el alumno tenga una mejora en su aprendizaje.

Hemos aprendido lo imprescindible que es la tutoría. Los alumnos necesitan atención personalizada y orientación durante su infancia y adolescencia, ya que estos son vulnerables y tienen que formarse una personalidad y una manera de ser con la ayuda de su entorno. El tutor es una figura imprescindible en la educación porque es la figura que más influye en el desarrollo emocional y humano de los alumnos dentro del centro educativo.

Es muy importante que se lleve a cabo la tutoría con nuestros alumnos, ya que a través de esta podemos detectar la problemática que ellos tienen y a la vez canalizarlos u orientarlos adecuadamente; es indispensable que el alumno tenga la suficiente confianza con su tutor para que le pueda contar los problemas que tiene y éste le pueda facilitar la ayuda adecuada.

El tutor es un confidente, que debe:

- Saber escuchar.
- Prestar atención a lo que el alumno le está manifestando.
- Debe ser muy discreto, saber guardar secretos, aunque no se debe convertir en cómplice.
- Debe ser capaz de ayudar al alumno a enfrentar situaciones que se le presenten en su vida académica, social y familiar.

Cualquier momento es bueno para hacer una tutoría, no hace falta planearla con antelación

(aunque es mejor el poder hacerlo) y debemos pensar que todos y cada uno de los minutos que pasemos con nuestros alumnos no es tiempo perdido.

Educar a la Carta

Create a free website or blog at WordPress.com.