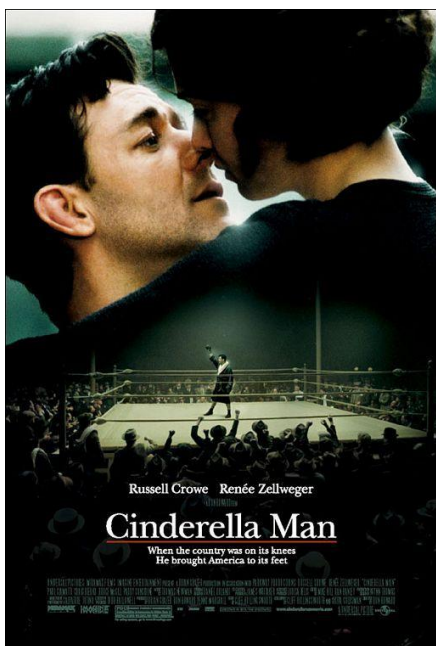


# Videofórum - Cinderella Man



**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2005.

**Director:** Ron Howard.

**Guion:** Cliff Hollingsworth, Akiva Goldsman.

**Música:** Thomas Newman.

**Fotografía:** Salvatore Totino.

**Reparto:** Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Paddy Considine, Bruce McGill, Connor Price, Craig Bierko, David Huband, Ariel Waller, Rosemarie DeWitt.

**Productora:** Universal Pictures / Miramax Films / Touchstone Pictures / Imagine Entertainment.

**Premios:** 2005: 3 Nominaciones al Oscar (Mejor actor secundario, Giamatti, montaje, maquillaje). 2005: 2 nominaciones al Globo de Oro (Actor, drama -Crowe-, y actor secundario -Giamatti-). 2005: Nominada Premios BAFTA (Mejor guión original). 2005: Festival de Toronto (Mejor actor de reparto -Paul Giamatti-). 2005: Critics' Choice Awards (Mejor actor secundario. 4 nominaciones).

1. La película está basada en la vida del púgil James Braddock, que se ganó el apodo de 'Cinderella Man', o sea, 'El Ceniciento', por las escasas probabilidades que le concedían los expertos para conseguir el título mundial de los pesos pesados. Braddock sufre los efectos de la crisis de los años 30 llamada Gran Depresión. Tras haber sido un boxeador profesional y perder toda su fortuna en malas inversiones, trabaja como estibador en el puerto, pero su familia vive hacinada en la miseria. Su entrenador cree en él y le impulsa a volver al boxeo a pesar de no ser ya joven. Braddock vence a unos cuantos rivales demostrando tenacidad y valentía, aunque no demasiada técnica en sus inicios. Su mujer se opone al boxeo y discute con su manager; pero al final, empujada por la miseria, acepta exponer a su marido. Completa el argumento.
2. El film establece un claro paralelismo entre los combates de boxeo y los de la vida misma: ambos son una lucha diaria por la supervivencia; es clave en ambos saber encajar los golpes y no dejarse caer. De ese modo, como le ocurre a Ame, Jim se convierte, en sus palabras, en "campeón de mi corazón". El modo de batirse ante el "enemigo invisible" convierte a Jim en referente de las clases populares: si él no se rinde ante las adversidades, ellos tampoco deberían hacerlo. ¿Estás de acuerdo con esta interpretación de Cinderella Man? Justifica la respuesta.
3. El Director del film, Ron Howard, explica que "La película es una historia de amor. La de James Braddock y Mae, y la de sus niños. He querido honrar la memoria de este héroe. Y el amor por su esposa, que jamás se extinguió hasta que murió. Le pasó de todo. Estuvo en la cima y en lo más bajo, pero jamás dejó de amarla. Ella fue siempre su prioridad. No se puede sobrevivir sin el amor." Comenta estas reflexiones de Howard.
4. Realiza una valoración crítica de la película resaltando las escenas que más te hayan impactado.