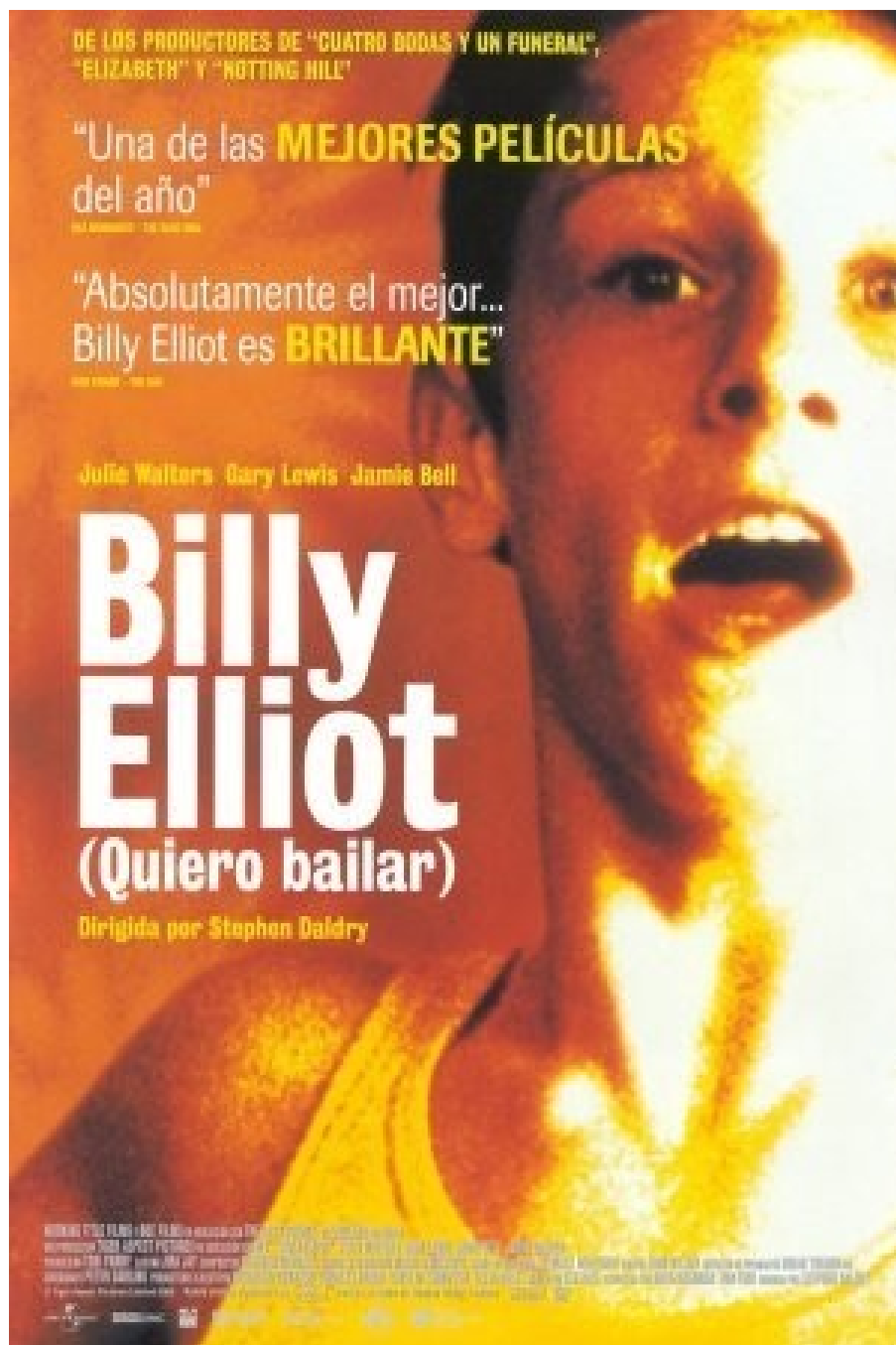




Billy Elliot (quiero bailar)

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Título Original: Billy Elliot.

Nacionalidad: Gran Bretaña.

Género: Comedia Social.

Director: Stephen Daldry.

Guión: Lee Hall.

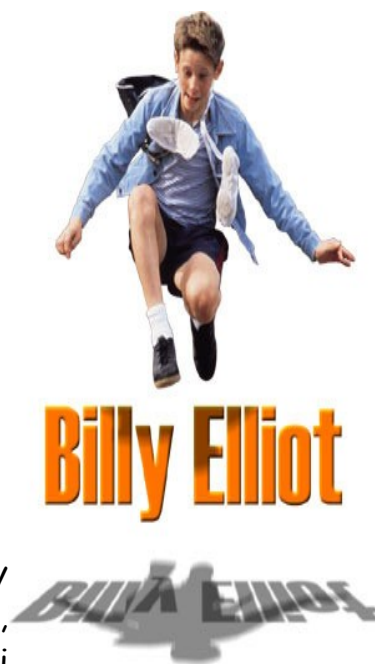
Fotografía: Brian Tufano.

Coreografía: Peter Darling.

Producción: Greg Brenman y Jon Finn.

Duración: 112 minutos

Reparto: Julie Walters (Sra. Wilkinson), Jamie Bell (Billy Elliot), Jamie Draven (Tony Elliot), Gary Lewis (padre), Jean Heywood (abuela), Stuart Wells, Mike Elliot, Janini Birkett.



ARGUMENTO.

La vida en el norte de Inglaterra en el año 1984 era muy dura debido a la huelga minera. Billy Elliot vive con su familia. Es un chico de 11 años que ha perdido a su madre. Su padre y su hermano Tony sólo quieren secundar la huelga. Pero la vida de Billy da un giro cuando, en el gimnasio donde da clases de boxeo, observa a unas chicas de su edad que están aprendiendo ballet. Decide cambiar sus guantes de boxeo y entregarse al ballet en cuerpo y alma. Con la ayuda de la señora Wilkinson irá introduciéndose en ese mundo, ante la postura negativa de su familia.

Billy sólo recibe el apoyo de su mejor amigo, Michael, y de su profesora de ballet. Ella ve un gran potencial para llegar muy lejos en el ballet. Esta actitud recibe la negativa de su padre y de su hermano que ven el ballet como "algo de chicas". Encierran a Billy en casa para alejarlo de él. Aún con su familia en contra, Billy seguirá luchando por el baile hasta conseguir su máximo sueño: debutar en un teatro del West End de Londres. Su sueño está cada vez más cerca de lograrse.

PUNTOS DE INTERÉS

- ✓ Prejuicios en una familia patriarcal.
- ✓ Paro y Crisis económica.
- ✓ Cuidado de ancianos.
- ✓ Sobreponerse a los sueños venciendo el miedo al qué dirán.
- ✓ Estereotipos y roles del niño y de la niña.
- ✓ Homosexualidad y rechazo social.
- ✓ Deporte, salud, emoción y sensibilidad.



★ ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL VISIONADO

★ TÉCNICA DE TRABAJO

En grupo procederemos a la visualización de esta película. Previamente, tu maestro/ a habrá hecho una introducción a la misma resaltando aquellos puntos de interés donde merece la pena centrarse para comprender el argumento de la película. Se hablará sobre su localización en el tiempo y en el espacio, y trataremos de comprender la postura de cada uno de los personajes que intervienen.

Una vez concluida la proyección, comenzaremos con los cuestionarios. Esperamos que disfrutes de esta obra de arte.

★ ACTIVIDADES.

1. ¿Sabrías localizar la ciudad de Londres?

.....

2. ¿Qué sabes de Gran Bretaña? ¿Conoces algo que guarde relación con este país?

.....

.....

3. ¿Quiénes son los personajes principales?

.....

4. ¿Cuál es el tema central de la película?

.....

5. ¿Qué espera la familia de Billy para su futuro?

.....

6. Billy tiene que superar una serie de barreras. Intenta nombrarlas.

.....

7. Intenta nombrar una característica de estos personajes

Billy	Tony	Padre	Sra. Wilkinson	Michael

8. ¿Recuerdas esta imagen? Intenta comentar qué está sucediendo. ¿Piensas que la actitud del padre de Billy está cambiando? Razona esta respuesta



.....

.....

.....

.....

.....

.....

★ ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS EMOCIONES

★ TÉCNICA DE TRABAJO

Nos reuniremos en grupos mixtos de 4 miembros. Trataremos de leer las cuestiones detenidamente. Las respuestas quedarán anotadas en cada uno de los cuadernos de trabajo. Finalmente, cada grupo elegirá un portavoz para exponer las conclusiones ante el resto de compañeros/as de la clase.

★ ACTIVIDADES.

Bloque 1. Las emociones.



1. ¿Qué entiendes por emoción? ¿En qué se diferencia de sentimiento?

.....

2. Señala varias emociones positivas y varias emociones negativas.

.....

.....

3. Escoge una emoción y trata de escenificarla con gestos de la cara. El resto de los grupos deberá adivinar de qué emoción se trata.

.....

4. Imagina que alguien conocido tuviera un problema. Escribe qué podrías hacer tú si tuvieras que ponerte en el lugar de esa persona.

.....

.....

.....



Bloque 2. Las amistad.

1. Describe la relación de amistad que tiene Billy con Michael.

.....

2. ¿Por qué crees que Michael tiene interés por probarse la ropa de su madre?

.....

3. Cuando Billy acude a la escuela de Ballet se despidió de Michael con un beso en las mejillas. ¿Qué mensaje crees que quería transmitirle?

.....

4. ¿Crees tú que el Ballet es sólo para chicas? ¿Por qué?

.....

.....



Imagen facilitada por Churi
en www.cine.es

Bloque 3. Los roles del niño y la niña

1. Señala valores y actitudes asociados al boxeo y a la danza



DANZA.....

BOXEO.....

2. Recuerda que cuando Billy boxeaba sentía algo distinto a cuando comenzaba a bailar. Intenta explicarlo.

.....

.....

.....

.....

3. Intenta recordar el nombre de 2 mujeres deportistas y de 2 hombres deportistas. Anota sus nombres.

.....

.....

.....

4. Algunas personas creen que los niños y las niñas deben jugar y practicar aficiones propias de cada uno de ellos. Busca información sobre juegos, comentarios, lenguaje, colores, chistes o refranes que sean propios de niños o de niñas. Luego comenta si eso te parece bien o no.

	Juegos	Colores	Comentarios o frases
Niños			
Niñas			

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Billy Elliot

